

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 最取小

◀號五十五第▶

日七十月六年二十

日四初月五年亥癸

圓銅二售●張四號本

## ■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在開日  
一刊。常刊四張。增刊無定。

## ■本報價目

本報零售每份二分。定購每月大洋三角。  
全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。

## ■本報廣告刊例

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通  
地位全版劃分八格。每格每號一圓。

## ■本報發行所

上海新碼頭小橋南銘新里良晨好友社

# 將來的舞臺上

今天出版  
將來的舞臺上一書。係朱天石君傑作。  
內容劇本十六種。實價大洋一角五分。  
特價兩星期。每冊僅售大洋一角。

寄費在內。郵票通用。上海新碼頭良晨好友社獨家發行

## 中輟遺聞

內容共分十編。所紀節烈俠義賢孝情智種種奇聞。既詳且精。  
爲女界所必讀。

◎每冊特價大洋二角。

◎加寄費二分。

▲上海良晨好友社發行

## 本報最短之短篇小說

胡寄塵先生之小說。久已有目共賞。此書即集胡先生最短最有精  
彩之作而成。每冊實售大洋三角。寄費在內。

▲上海良晨好友社代售

## 本報再承銷章程

(一)凡願承銷本報者。請先付二元至五元之保證金於本社。以昭信用。  
馬實銷二十份。(二)本報批價。每份大洋七釐。(三)承銷本報。每號起  
納保證金時通知。本社即按期照付。(四)中途所需報份。如有增減。請距該號出版期三日以前通知本社。  
以便照辦。(六)如有銷剩之報。可於該號出版後儘一星期內退來。每號至多退十份。遲退不收。(七)每  
逢陽曆月底。爲結賬之期。承銷者應將所銷應繳報費。於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到代。  
本社當暫停其承銷。從事清算。(八)由函付款者。滿洋請付匯票或通用鈔票。零數可以郵票十足現寄。  
(九)雙方郵匯寄費。各歸自理。(十)本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。▲上海良晨好友社訂

## 尊處亦需印刷否

良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零星印件。  
約期不誤。外埠委託。代爲細校。郵送之費。敬處擔任。有意委託者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼  
頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)

## 存報尚有

自第一號至第五十四號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票大洋一元  
零八分即寄。定購全者。亦可聲明補全。

▲最小報從前各號中。載有海鳴瘦鴉小青寄塵卓呆倚虹舍我紅蕉烟橋碧梧廣慶維基枕綠諸君  
之小說閒文。簡凡君之插畫。以及種種照片。大有可觀。



# 短篇小說

## 水泥木作的門前

童·心·園

水泥木作的門前。日色無光。慘泣振耳。

一個皮膚薰黑的小兒。哭得聲嘶力竭。他的一手。被一個穿短衣的

拉着。一手他狠命的揪住了一個

四五十歲老者的衣襟。跳腳的說

道：『爺……爺。親愛的爺呀。你難

道忍心讓你親生的兒子。在此受

……受這種地獄的生活嗎。』老者

用手在眼睛上擦了一擦。顫聲的

回答他道：『炳生……你……你

好好地住在這裏罷。無論怎樣苦。

終比……終比在家日日餓肚子的

好。況這裏師父。我想終不會待你

怎樣苦的。……炳生好孩子。你

聽我的話罷。』說罷。用力的掙去

了他的手。頭也不回的向前去了。

小兒也被那穿短衣的拉了進去。

待人們紛紛的向我道：『好一個可

憐的小孩子。方得十一歲。就要學

生意了。』

水泥木作的裏頭。黑不見光。慘泣

振耳。

（一）

邵仲生在中學裏讀書的時候。就

認識了蘇文翠女士。他是一個窮

措大。然而他的學問。在一校之中

。可以算得前幾名的了。伊所以看

中他的。或者就是爲了這個原因。

伊在淑勤女學幾百個學生中。算

伊家境最富。而且又是個高材生。

伊和他在能打破貧富階級的人看

起來。真是一對天生嘉耦。怪不得

他們倆的愛情。很濃厚呢。

（二）

蘇文翠和音樂家施寄聲訂婚的消

息。傳到邵仲生的耳內。使他頓時

幾乎暈倒。

（三）

邵仲生天資很聰敏。不到幾時。他

也變成一個音樂家了。一樣的奏

琴。善聽音樂的人。都說邵仲生手

段比施寄聲高明得多咧。

（四）

邵仲生寫信去問蘇文翠：『你能夠

和我恢復以前的情感嗎。』伊回信

良晨好友社印行

良晨好友社印行

第一張

良晨好友社印行

說：『這兩天名畫家何沁卿。一片誠心的來向我求婚。教我如何對待他。你能夠代我想想法子嗎。』他看了這信。伸出半個舌頭。好半

嚮縮不進去。

（五）

美術展覽會裏陳列着的畫。要算

邵仲生繪的一幅「春夜」。最得人

家的贊美了。

不婚

我在外面學生意。忽忽有五個年

頭。不回家去了。這年秋天。恰好

學業滿了。趁着生意空。就向先生

請了幾個禮拜假。到家去一遭。

在這五個年頭裏。日常想念的。只

有一個淑英妹妹。所以我這遭回

去。第一個先去見伊。

記得我在讀書時候。每次從校中

回來。才進門口。我一個同居的伊

。總帶笑帶躍的跑出來。拖住了我

說：『慕英哥哥你回來了麼……』

但是這次回去。我連伊的影子都

不見。便很奇怪的問我母親道：『

淑英妹妹呢。』我母親答道：『伊已

經適人了。……別人家的父親。不

比你們的糊塗。還不與你攀親。高

不就。低不配。我同他吵鬧。他總

派我要緊抱孫兒。啊。你年紀這樣

大了。我真給你擔憂呢。』我聽了

母親的話。不禁呆了多時。可是並

不性急想娶老婆。祇陡的想起那

『我每次從校中回來。伊帶笑帶躍

的跑出來。拖住了我說。慕英哥哥

你回來了麼……』的時候了。

一天。一個有些很遠親戚關係的

張媽媽。到我家里來。訪我父親母

親。那知我父親出去了。母親也到

姊丈家去了。我便問伊有什麼事

情。伊調笑着說：『前村王家的三

小姐。給你做媒。我來問聲你父母

對不對。』我陡紅了臉。含糊着推

伊出去。

桑田滄海。光陰荏苒。眨眨眼五年

工夫。村中景象。變遷得不少了。

這時夕陽銜山。微風送爽。我閒着

門口遊戲。可巧遇見六七年前的老

同學。除非他先招呼我。我真不認

得了。瞧他一副懷喪神氣。和從前

瀾漫天真活潑潑地。截然天了。我

驚問他道：『你現在作甚麼生活。

弄到這般田地。』他很悲慘的答道



# 周 湘 園 醫 生

門診		內科	外科	出診	左近	法界	英界	美界
診費		六角六分	一元一角	二元二角	三元三角	四元四角	五元五角	五元五角
遠道酌加								
拔號加倍								

診所設在上海大馬路門外如意街

久已馳名的枕綠社小說集

## 愛 個 絲 光

內容三十篇目錄

- ▼ 影衣之面
- ▼ 畢業文憑之代價
- ▼ 電光裏
- ▼ 博愛
- ▼ 孝子
- ▼ 將來國民之母
- ▼ 輪迴
- ▼ 淪淫小說家
- ▼ 嗚呼評劇家
- ▼ 牌：爺
- ▼ 電影
- ▼ 想發財
- ▼ 無錢之罪

(每册大洋二角加寄費二分)  
◎上海良晨好友社獨家發行

張枕綠短篇小說集

## 七十 年 後 的

● 每册特價大洋五角  
● 函購寄費不加  
● 郵票通用

上海良晨好友社發行

內容目錄

十七年後的一吻  
燈前之酒  
一轉念間  
榮譽與健康  
影上爪痕  
兩父之問  
同父異母  
貧底良心  
窗外之人  
陽春殘華  
目擊  
隔室與慈愛  
藝術的破滅  
美境的匠師  
雲霄匠師  
診費  
毀譽  
可憐的劣子  
一塊肉  
操縱人之言  
婦人之言  
悔悟

小別七日  
一年辛苦為誰忙

◎卷首刊有張君著作時小憩時銅圖



『我已經娶妻了。』說着我和他都嘆了一口氣。

中秋日我到姊夫家去。望姊姊。順便問起姊夫的弟弟。現在外邊讀書。可有信來麼。姊姊笑着答道：『有的。聽你姊夫說。他如今已不讀書了。在上海娶了一個新式女學生。還說他現在經濟精神都很拮据。拮据呢。現在一般女學生。日口聲聲說什麼自由。什麼解放。我看來。簡直戀愛自由。身體解放……』我不知不覺的垂下了頭。

隔了一年。我父親寫信給我。叫我回家去。信裏說。『你今年二十一歲了。說大不大。說小不小……我現在和前村王洪年老伯說妥。

他的三小姐。許給你。上月初三就是結婚吉期。』唉。父母之命。媒妁之言。命我驟然與焉地生疏的伊。共同一世生活。不知伊性情怎樣。學問怎樣。我素來絕端反對強奸式的婚姻。斷斷沒有美滿的結果。

唉。我沒有權力。可以向我父母抵抗。祇得服從他們的命令。唉。暗地裏還流了多少眼淚。

唉。男孩子大了。為什麼便要娶妻呢。女孩子大了。為什麼便要適人呢。

#### 四個娶再醮婦的童身男和一個不娶再醮婦的鰥夫

這個信封在上海拆開了。景新道是在這厚厚的牢固的封袋中。有

怎樣重要的物件。急忙一把抽出來檢看。原來除了子明的一道信外。附着一張褪紅的請帖。一葉從書上扯下來的字紙。一條從新聞紙上剪下來的橫條。還有一道筆跡生眼的舊信。他一時不知其中底蘊。只得先取起子明的信一讀。

那信上寫着道。『景新我友。此信暫不敘我近狀。因有一件比較敘述近狀還要有價值的事。須先向你敘述。你是已做了四年的鰥夫麼。在普通人這樣的情形中。多少要做出蕩檢離閑的事來。發生影響於名譽和事業。你却不然。所以可敬。但你不自覺得。你續娶的事機。已經成熟了麼。你為什麼這樣的徘徊觀望呢。你不要瞞我。你享

最小第五十五號

第二張

良晨好友社印行

最小第五十五號

第二張

良晨好友社印行

受因美女士真誠的優待。很足夠了。你也常把真誠報答伊。此中來往。我早瞭如指掌。並且倘有人誣譏。你倆有不正当的來往時。我可做證人。替你倆表白。我不是說你沒有了妻子。定該續娶。不過現在恰有這個機會。你也不該輕易錯過。你固不是故意和伊虛事委蛇。但為什麼又因伊是寡婦而疑惑呢。平日聽你的言論。是竭力主張打破女子貞操的。事情臨到你身上。你就把革新的勇氣遏住了。提倡的責任放弄了。好像恐怕娶了一個再醮的婦人。要給社會上人將你的人格看低一般。長此蹉跎。將來結果。你負了伊。更負自己初心。日夜受良知的責備。或至於癩發。

那不成了一件悲慘的事麼。我望你憑着自己意志行事。不要顧前慮後。現在有許多人逕行不忌。就是我的朋友中也有多人。你如不信。請看這裏附着的幾件證據。他們都是操行純潔的童身男子。足見得風氣已漸開通了。你不是創格。還怕什麼。那請帖上的新郎。你當也記得起。他就是大北銀公司中的出納員。號叫禮明。他娶後仗着他妻子幾萬的飾物財產。在商業上活動。這一年來大換格局了。恕我友事。請你賜覆。我現在平安。你和因美女士見面時。也請替致意。子明。

#### 關於小說之文

作小說。須要將自己箇人。對於人類和社會觀察的情感。悲觀的或樂觀的。滿意的或不滿意的。一一隨着我的藝術方法。誠實正確的表現出來。一點沒有虛偽空套。那末這篇小說。才能使閱者感動。而有真正的價值。

描寫小說中人的思想口吻。宜合乎各人的身分。譬如軍人有軍人的思想口吻。商人有人商的思想口吻。各自不同。若是描寫不合身分。一篇小說。就沒有精采了。我嘗見一位新文化家。描寫一箇農民生活的小說。滿紙都是哲學的思想口吻。這是不應該。我並不是一定說。農民沒有哲學的思想。因為這和農民的生活。毫無關係。作小說的時候。先要認清題目。這是描寫一箇農民。並不是描寫一箇哲學家。









開文欄爲助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種畫。讀者可隨意投稿。開文欄內附有(談言微中)一個小欄。專備讀者以疑難事件函質。由編者爲之解答。

滑稽片雖不能講「理」。然亦不可無「意」。

觀哀情片如嚼橄欖。這味兒苦盡甘來。

不良之影片。雖能博下流人之歡迎。然終不免受上等人之攻擊。

優勝劣敗。影戲亦然。

欲於無量數演員中。求得一明星之榮譽。非深下苦功不可。

余於病時。常手執各影戲雜誌讀之。正所謂望梅止渴。聊以過癮耳。

願生時與世界影戲明星。握手。雖死無遺憾矣。

中國影片之缺點。在演員之乏經驗與學識。

卓別麟能使觀者大笑。而其自身

### 總統怕乞丐

張統錄

所謂最高問題。大家知道是總統問題了。總統是人類中最高階級。不錯。乞丐是人類中最低的階級。當然也是公認的了。比起階級的勢力來。總統與乞丐。真有天壤之別。然而現在作最高運動的人。

却利用最低級的乞丐。竟包圍逼走最高級的總統。這倒是「一種出奇的手段。大可令人驚服了。民間傳說。『百姓怕官。官怕外國人。外國人怕百姓。』現在總統怕乞丐。又是一倒。

### 影戲零話

周世勳

#### 最小第五十五號

第三張

良晨好友社印行

#### 最小第五十五號

第三張

良晨好友社印行

確難得一笑。

黎琳蓋許雖不演劇時。亦常帶愁容。

友人顧幼莊君謂余曰。羅克之滑稽片結構。無甚意味。不如卓別麟之有統系。此言信然。

姿士不見用。獐頭鼠目。乃欲求官耶。或用斯意以詠相士云。相法於今大不倫。我將秘訣告諸君。要看世上公侯相。先取獐頭鼠目人。真罵盡一切也。

處。或是秋深稻葉多。可知朱竹未嘗不有此種也。

宋孫花翁有送女冠還俗詩云。脫却霞綃上醺衣。女童鬢髻綠楊垂。

重調螺黛爲眉淺。再試弓鞋舉步遲。

紫府烟花驚喚醒。丹房雲雨鶴通知。

簾低紅杏春風暖。清夢應曾見舊師。

予在溫州日。聞衙役言西門外庵尼慧脩亦還俗之舉。惜無人贈以詩也。

唐李揆自負才望。嘲人云。龍章鳳

昔東坡在試院。以硃筆畫竹。見者曰。世豈有朱竹耶。坡曰。世豈有墨竹耶。善鑒者固當賞識於驤黃之外。按周樸園有詠朱竹二律云。

高情直與晚楓鄰。僂舞安知醉有辰。

舊族傳爲絳縣老。孫枝近作赤城人。

瀟湘淚盡終餘血。淇澳花繁不是者。

曾在龍門柯畔立。支離更見鬢中身。

亂辭挑花映安配。斜批鶴頂間青蘿。

翻新競比紅兒曲。截笛留吹赤帝歌。

酒醞宜城光未定。冠裁薛總色全訛。

遙看岩下爛斑

### 聞見所及

陳悲塵

加拿大有水電造紙廠。每天能出入新聞紙二七五噸。廠中所用的馬達。有六萬五千馬力云。

喜馬拉崖山之南腹。多普岐。一年中雨量。平均達一萬三千五百耗。爲世界雨量最多處。

北海道之網走。一年中平均雨量。達七百耗弱。乃世界雨量最少者。

三絲三之寵愛

舊雨何君。曾謂余曰。風流天子。元推明皇。玉環承恩。天生麗質。華清賜浴。玉樓聯春。一曲霓裳。

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生

聽潮生



(素)

素精乃素果素菜之精華已  
經上海醫院醫務長夏慎初  
先生給予證書保證淨素純  
潔有益衛生之品復經社會  
名人保證認為養生健胃之  
和味料家居旅行送禮宴會  
均甚相宜

功效調羹引味 養胃補生  
優點 完全淨素 毫無腥味  
滋養豐富 裝璜典雅

價目 小瓶三角 大瓶六角

各大南貨食物店均有經售

上海北京路敦貽里

大純公司謹啓

電話中央七九三八



冠生園結汁牛肉

上海九畝地  
冠生園發行

端午佳節 不免酬酢 禮尚往來 感情聯絡 何種物品 歡迎可卜 冠生園製 結汁牛肉

本外埠茶食  
店均有代售

◎久已馳名的枕綠雜作集

◎內容小說筆記詩文俱有

綠窗潑墨

▼每册大洋二角加寄費二分

▼上海良晨好友社獨家發行

朱天石著

樂陶陶齋詩稿

◎內容一百餘首

◎請寄郵票六分

◎當即原班奉上

◎良晨好友社發

▼三雲社啓

資家注意

本會爲擴充營業添辦特種儲蓄增  
招股本四萬元每股一元除舊股每  
股五元零股每股一元外其餘留待  
認認足一萬元外其餘留待認認  
充計凡有志實業者請速函索印寄  
總行上海寶山路馨德坊七號  
分行 北京 天津 東豐 濟南 太倉  
宜興 杭州 南昌 南京 鎮江 開封  
華東亞儲蓄總會啓

小地位

如有民權素第二・四・五・七・十二・十四・十五・十  
六・及小說海第三年起中華小說界第二年起長青  
週刊著作林第二年起全份肯割愛者鄙人願以商  
務小說月報第二年起至八年止擇要現錢亦可回  
寄浙省紹興縣東浦村陳德峻收可也先至有效後至郵  
壁更正 本報第五十四號第二張一稿十四行。至今  
是誤。至今無。同張上最小的。係陸昌熙君  
所作同張五格八行。鼓吹之。誤。鼓吹云。同張六  
格七行。如此。誤。爲此。第三張一稿七行。號召  
誤。號召。第四張上約友啓。係景秋浦君所作。



風飄仙樂。溫柔鄉裏。綺情如醉。及乎馬嵬坡下。蛾眉就死。掩面哭泣。不勝怨悼。蜀道歸來。風物淒涼。夕殿螢飛。孤燈衰夢。動我愁懷。能不思哉。遂教臨邛道士。殷勤求覓。上竊碧落。下及黃泉。兩處茫茫。不得一見。其痴絕處。正見其十分寵愛也。不惟風流。抑亦多情。余意不然。後宮佳麗。粉黛之千。明皇寵愛。不過十分。平均言之。每人所佔。祇三絲有三。乃並此三絲三之寵愛。亦靳而不予。忍以三千血淚。灑出一枝名花。三郎誠千古之負心漢。萬世之薄倖郎也。白居易詩曰。三千寵愛在一身。雖明寄太真之負寵。又安知飛隱之紙。始見當票在焉。衆大笑。甲無奈。只得錢令堂倌。捐茶几往謝。

立論。不可過刻。雖然。余爲三千佳麗惜。更爲三千佳麗怨。則又豈甘爲三郎一人作怨語耶。

### 秦淮

徐哲身

金粉江山認六朝。秦淮風柳自蕭蕭。樓鴉數點斜陽裏。啼徧春愁在板橋。

### 捐了茶几贖禪子

楊寒梅

有某。往浴池洗澡。其友乙。乘甲不在。取甲之禪。質諸長生庫。將錢購食物以餉甲。而以當票用粘于茶几上。甲自浴池出。裸體大嘯。及欲穿禪。遍尋不得。移裏食物之紙。始見當票在焉。衆大笑。甲無奈。只得錢令堂倌。捐茶几往謝。

質庫取贖。如乙者。誠可謂謹而虐矣。

### 剃頭

張學敏

甲 老兄頭髮這樣長。爲什麼不肯剃去呀。  
乙 因爲隔壁死了一個人。  
甲 隔壁死了人與你何涉。  
乙 那麼。我不剃頭也不干你事。

### 祇有黑色的

周文彰

父親正要出門去看戲文。兒子拉着父親的手說道。『我也要去的。』父親道。『好的。那麼你去叫媽加上一件玄色馬褂。』兒子忙道。『噢我沒有玄色的。祇有黑色的馬褂。』

最小第五十五號

第四張

良晨好友社印行

最小第五十五號

第四張

良晨好友社印行

## 劇本

### 羅網

(續)

朱天石

(若水) (微笑)我已覺悟了。永遠是覺悟了。而且翻悔當時的奮興。造成了一個很可笑的殺的舉動。

(以假) (詫悟)怎樣。

(若水) (慨然)人生永遠是弱者。永遠是命運網裏的枯魚。我們游泳在網裏。有一天的消受。就是一天的價值。悲哀。都是枉然的。徒然使生命的旦促。所以我相信了命運了。自從被辱以後。更澈底的了解了。在命運的羅網

裏求解脫。是愚蠢的。解脫不得而失望。也是愚蠢的。我這回的被辱。在當時的心理。沒有別的感覺。只覺我滿身滿心已裝了不可洗刷的污泥。我只有哀求上帝接手了。人類彷彿都是魔鬼。却是食人的魔鬼。……上帝終於是虛空的。而你假姊却從我已死的境地裏救贖出來。假姊。……起握以假手。

(若水) 沒有假姊的援手。我早在墳墓裏自己唱自己的挽歌了。但在當時呢。我決心只以一死爲安樂。反以你的救援是多事。徒然留住我多戀愛些煩悶和悲苦。如今萬像俱靜。覺生死都一樣。一樣是清靜安適。恥辱呢。自有

人類以來。就永遠是誰都洗滌不了的了。真操我自己相信還潔白。何花一般勾留在我的身上。者亦所刻拿我的。只是肉臭的體魄。我的高尚的靈魂。却不許會沾污一點的。我相信我的靈魂。永遠是不會沾污了。我的真操永遠潔白而存在。就是到我首領。成了灰燼的時候。仍坐原處。

(以假) (勉強)若妹。你有這樣的見解。你可以安慰了。但愚蠢的我。不能如你們的澈悟。我要走別一途路。要求我的解放。  
(若水) (微笑)你提出離婚嗎。以假領悟而無奮。